

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

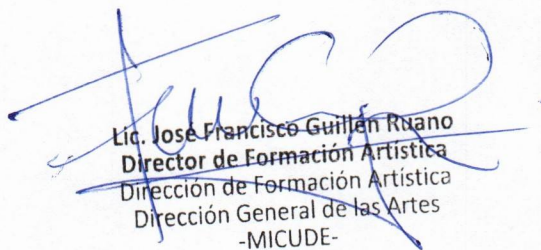
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-581-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Madelin Feliciano Méndez Morales



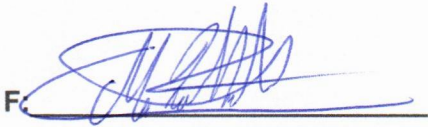
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

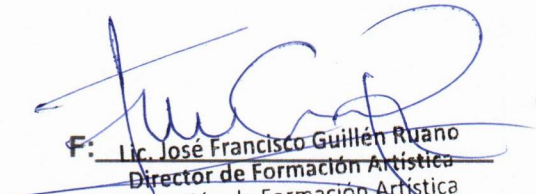
F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.


F. **Madelin Feliciano Méndez Morales**


F. **Lic. José Francisco Guillén Ruano**
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica vocal y coro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Aplica técnicas vocales, para mantener el ritmo, y sincronización con otras voces	Identifica el tiempo adecuado para entrar y salir en cada melodía.	Práctica del Canon a 3 voces.	Realizarán ejercicios para que puedan comprender la función de la imitación musical del canon.	Alumnos Instrumentos musicales: violín, Micrófono Bocinas Teclado Pizarra Marcadores
			Práctica el Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III	Escuchará varias veces las estrofas V y VI del himno nacional y las repetirá individual y grupal, prestando atención a la pronunciación y melodía.	
			Elaboración de juegos musicales con temas locales.	Escribirá y añadirá melodía a los cantos elaborados, poniéndolos en práctica en juegos.	

			Práctica de lectura musical fase I	Practicarán la lectura de notas en el pentagrama y las asociara con sonidos correspondientes.	
--	--	--	---	--	--

	Practicar la lectura de notas en el pentagrama y las asociadas con sonidos correspondientes	Practicar de lectura musical (sobre el pentagrama)			
--	--	---	--	--	--